

Kulttuuri

Kimmo Nevalainen esimies 010 230 8171
Suonna Kononen 010 230 8172
kulttuuri@karjalainen.fi
etunimi.sukunimi@karjalainen.fi

JUHA INKINEN



Helena Vartiainen maalaa kaseiinitemperalla ja käyttää työvälineenä pääosin lastaa.

Kuvataide

Kohti itsenäisyyttä

Kuvataiteilija Helena Vartiainen maalaa kaseiinitemperalla, joka on harvinainen tekniikka.

Työhuoneella

Eno
Kimmo Nevalainen

Kuvataiteilija **Helena Vartiainen** on ollut vähän jäävaiheessa, mutta nyt on taas uuden tekemisen aika.

– Prosessi on käynnissä, taiteilija myöntelee.

Vartiainen taide syntyy nopeasti, ja kun hän ryhtyy toimeen, hän tekee useamman teoksen kerralla.

– Saattaa mennä pilalle, jos yhteen työhön jätän, Vartiainen myöntää.

Nyt ei sitten mene, sovitaan niin. Mutta kerrotaan ensin vähän taustaa.

Aikaisemmin Helena Vartiainen maalasi vahvoilla väreillä, kun vain yksitoista päivää elänyt poikavauva kuoli 21 vuotta sitten. Värimaailma muuttui vähitellen viileämmäksi

maalla asumisen myötä ja entiselle koululle muuton jälkeen.

Toistakymmentä vuotta hän maalasi kaseiinitemperalla sini-voittoista maisemaa ja pääosin vettä.

Muutama vuosi sitten tapahtui suuria muutoksia. Lapset kasvoivat aikuisiksi ja muuttivat kotoa. Eron myötä lähti puolisokin.

– Ennen olin ollut ollut suurperheen emo, sitten olinkin ihan ite. Se oli minulle uusi juttu, Vartiainen nauraa.

Kun hän on itse suurperheestä kotoisin, olo oli vähän hämillinen. Taiteen tekemisessä tuli vuonna 2014 välivaihe. Enossa kotina ja galleriana toimivan entisen koulun hän kuitenkin halusi pitää.

– Halusin jatkaa täällä. Puitteet ovat sellaiset, että taiteen tekeminen mahdollistuu, Enon taidekar-

Maalattessa en välttämättä enää mieti. Työ vie mennessään.