

**ENON TAITEILIJAT
ENON TAIDEKARTTA**

**ENOS KONSTNÄRER
ENOS KONSTKARTA**

Enon Taiteilijat är en konstnärgrupp som består av konstnärer som bor i Eno och av yrkeskonstnärer som visiterar Enos Konstkartan. Gruppen är politiskt och konstnärligt obunden. Till gruppen hör bildkonstnärer, en keramiker och en tekstilkonstnär. Gruppen som är grundad år 2004, strävar till att utveckla lokala konstnärers möjligheter att verka i yrke.



En del av gruppen i Kinda 6.9.2007

Enon Taiteilijat förverkligar varje sommar Enon Taidekartta -händelsen tillsammans med gästkonstnärerna. Konstkartans objekt bildar en rutt, där man kan bekanta sig med mångsidiga konsthelheter; konstnärernas bevakade hemgallerier, gruppställningar och miljö- och kollektivkonstverk. Enon Taiteilijat har gemensamma internet-sidor, Enon Taidekartta -broschyrer, affischerna och skyltarna som guidar gästerna från vägarna till objekten. Konstobjekten har bredds ut i hela Eno kommun. Enon Taidekartta visar att landsbygden också har möjligheten att ha ett aktivt konstliv.

Enon Taiteilijat blev bjudna till Holland år 2006. Enos konstnärers konstverk var i en vecka i Hengelos Europahus och i Galleria 16. Under en vecka gjorde vi samarbete med holländska konstnärer.

I samarbete med Kinda deltar från Enon Taiteilijat följande personer: Marja Hassinen, keramiker och bildkonststuderande; Valde Hassinen, skulptör; Tuija Hirvonen-Puhakka, bildkonstnär; Merja Malkki, bildkonstnär och experimental artist; Henry Pyykönen, designer och snickare; Merja-Leena Määttä, bildkonstnärstuderande; Petra Sotikov, artesan och designstuderande och Helena Vartiainen, bildkonstnär. Från Kinda är vår kontaktperson ekonomichef Tauno Fagerlund. Vi gör samarbete också med bibliotekschef Thomas C. Ericsson och kulturchef Jerger Calsson. Samarbetets parter verkar aktivt för att bekanta personligt Enos och Kindas konstnärer till varandra.

Som mål är att skapa kulturvärldens samarbete med svenska Kinda kommun och norrkarelska Eno kommun i Finland. Vardera vänskapskommuns konstnärer skapar kulturverksamhet till vardera kommun. Verksamheten börjar i 2007, då vi firar Finlands självständighets 90 års jubileum och Enos konstnärer reser till Kinda för att hålla konstutställning och för att bekanta sig med lokala konstnärer.



Framtidens samarbetsplaneringar: Under året 2008 är meningen att fördjupa samarbetet mellan Kindas och Enos konstnärer, då man fördjupar kännedomen mellan båda vänskapskommunernas konstnärer när man håller gemensamma arbetsverkstäder i Kinda.

Målet på höstens 2007 besök är att söka och arrangera för följande år gemensamma yrkesverkstäder, var man kan bekanta sig med den egna branschens konstnärers arbetande. Till miljö- och kollektivkonstnärer söker man åt var och en lämpliga omgivningar var de kan förverkliga konstverken och var målarna kan måla tillsammans t.ex. en vecka. I konstutställningen funderar konstnärerna på Sveriges och Finlands långa gemensamma historia och på historiens påverkningar på finnarnas attityder, tankar och konst. I motsvarande grad bjuds Kindas konstnärer att delta som gästande konstnärer år 2009 i Enon Taidekartta som är en sommarhändelse varje sommar.

Finland var en del av Sverige åren 1150 – 1809. Innan Finland blev en del av Rysslands kejsardom gick de sista kamperna också i Eno. I Eno verkade främst gränskapten Olli Tiainen som med många påhittiga medel försvarade Sverige-Finland mot Ryssland. På 1800-talet uppväcktes i Finland, såsom också i Europa en nationalromantisk anda, som påverkade mycket på vår kulturs utveckling och på strävandet till självständigheten. År 1917 fick Finland äntligen självständigheten.

Hur syns den gemensamma tiden med Sverige i nutiden? Vad betydde maktens förflyttande från Sverige till Ryssland för Finland? Här är några frågor som Enon Taiteilijat funderar på i konstutställningen i Kinda.

Mer information: www.enontaidekartta.fi

